

*La période de confinement semble se prolonger, je vous souhaite de mettre ce temps de loisir inédit à profit pour vous plonger quelque peu dans la lecture !*

La librairie de l'abbaye de Brialmont est fermée jusque fin mai !

Il est possible de se procurer certains livres, encore en stock en rayon.

Merci de passer commande à l'adresse suivante : [brialmont.hotellerie@skynet.be](mailto:brialmont.hotellerie@skynet.be);

Vous pouvez retirer votre commande OU

elle vous sera livrée



Voici donc quelques suggestions parmi les publications les plus récentes

et qui pourront éventuellement rejoindre l'un ou l'autre d'entre vous !

Profitez-en, les stocks ne sont pas illimités !



*Vous souhaitez un autre titre non repris dans ce listing ?*

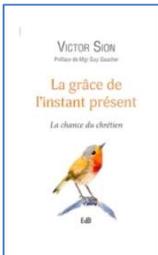
*demandez-nous !*

*Si nous l'avons en stock, il vous sera livré aux mêmes conditions que ci-dessus !*



Emma anime la matinale de Double MR. Passionnée et impliquée, elle donne tout son temps à cette petite radio généraliste. Sur le papier, elle est simple reporter, alors qu'elle assume en réalité les responsabilités d'un chef d'édition : la matinale avec Benjamin, mais aussi la couverture des événements extérieurs, la formation des stagiaires et la rédaction des chroniques. Après six ans de bon et plus que loyaux services, en l'absence de promotion, elle s'interroge sur le sens de son dévouement.

Une interview avec le charismatique Julien Vascos, auteur à succès de romans initiatiques, va tout changer. Quand Emma le rencontre, l'écrivain lui propose de participer à une expérience innovante : un coaching de vie virtuel et personnalisé...



On trouvera dans ces pages des vérités fondamentales d'une grande simplicité, riches de la Parole de Dieu, du message de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus de la Sainte Face - que le P. Victor n'a pas eu la joie de voir Docteur de l'Eglise - et de sa très longue expérience d'accompagnateur spirituel. Il existe des simplicités "d'indigence" comme disait Jean Guitton mais il y a une simplicité qui reflète la Simplicité divine, Mystère déroutant pour nos psychologies compliquées, voire torturées.

Le P. Victor nous remet sur la route qui y conduit et cette route est "la petite voie" de son amie Thérèse, "Docteur de la Science de l'Amour". (Jean-Paul II). Empruntons-la avec confiance et détermination : elle nous aide à guérir de nos blessures et nous conduit "jusqu'au sein de l'Eternel Foyer de la Trinité Bienheureuse". (Thérèse de l'Enfant-Jésus)



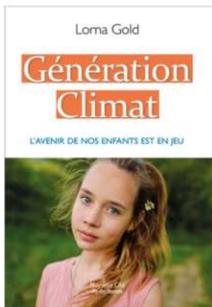
François, qui s'occupe d'un centre équestre en Bretagne, découvre un jour une jeune femme inconsciente au pied d'un rocher. Prêt à appeler les secours, il se ravise et, sans trop savoir pourquoi, la ramène chez lui pour la soigner. A son réveil, l'inconnue paraît en bonne santé, mais peu encline à s'expliquer. Elle déclare s'appeler Elsa mais refuse qu'on lui pose des questions. Commence alors une étrange cohabitation, où l'un et l'autre se mettent peu à peu à nu sans pour autant totalement révéler les secrets qui les rongent.

Et même si ce duo en s'apprivoisant s'apaise, chacun souhaite continuer à se protéger, quoi qu'il en coûte. Qui est Elsa ? Que cache-t-elle ? Quelle vie est-elle en train de fuir ? Un roman à deux voix. Deux voix qui se racontent, et se taisent. Deux voix qui laissent place aux pas des chevaux, au vent qui plie les herbes sur la dune, au ressac sur le rivage et aux souvenirs échoués sur le sable. Plongez dans les eaux vives et profondes de ce roman émouvant.



Avec son nouveau roman à suspense, Laurent Gounelle vous entraîne au coeur d'une histoire exaltante dans laquelle vous allez vous perdre... et vous retrouver. Imaginez : votre employeur vous laisse dix jours pour sauver votre poste et, le soir même, votre conjoint vous laisse entendre que votre couple n'en a plus pour longtemps... Dans les deux cas, on vous reproche votre personnalité, mais qu'y pouvez-vous ? Lorsqu'un ami vous parle d'un homme mystérieux, membre d'une confrérie très secrète détentrice d'un savoir ancestral, qui a le pouvoir d'installer en vous une toute nouvelle personnalité, la perspective est peut-être tentante...

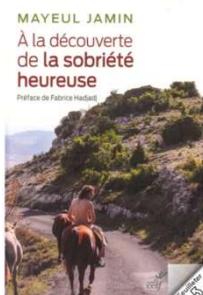
C'est ce qui arrive à Sybille Shirdoon, l'héroïne de cette histoire : confrontée à l'échec, à la séparation, à la trahison, mais aussi au bonheur, à la joie, à l'amour, elle s'embarque alors dans un chemin extraordinaire vers la découverte de soi et des autres



Membre de la célèbre commission GIEC sur le climat, l'auteur retrace son riche parcours personnel et ses prises de conscience successives. Elle lance un appel à agir immédiatement pour lutter contre le changement climatique, sous peine de risquer de léguer un lourd héritage aux générations futures. Plutôt que de simplement déplorer la grave situation à laquelle notre planète est confrontée, l'ouvrage offre au lecteur de l'espoir et un manifeste de changement. L'auteur montre la façon dont nous pouvons jouer un rôle dans la transformation du monde, en apportant des changements modestes dans notre vie quotidienne. Elle explicite la manière dont nous pouvons inviter l'élite politique à adopter des mesures qui produiront de réels résultats et des réformes significatives. C'est une bataille qui ne se gagne pas du jour au lendemain mais qui implique que nous nous interroguions : "Qu'est-ce qui me rend vraiment heureux ? »



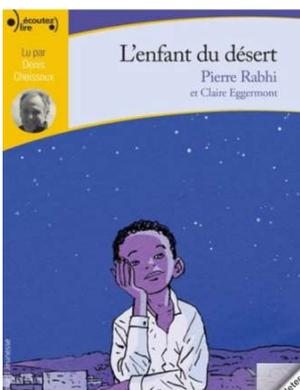
L'encyclique Laudato si' du pape François, publiée en juin 2015, l'année même des "Objectifs du développement durable" de l'ONU et de la COP21, invite à une "conversion écologique". Elle se traduit par des gestes concrets, que ce soit au niveau de l'individu, de la famille, de la cité, du pays ou de l'humanité dans son ensemble. Parler de l'écologie en termes de conversion cela implique de ne plus la considérer seulement comme un discours sur l'état du monde, mais comme une pratique qui vise une transformation de nos modes de vie. Il ne s'agit plus de réparer mais de créer un nouveau rapport au monde et aux autres. En revisitant la Genèse et le récit de la Création, l'écologie intégrale peut être vécue pleinement, intérieurement et spirituellement. Cet ouvrage donne les clés de cette relecture chrétienne en alliant les regards catholiques, protestants et orthodoxes. Sous la direction d'Elena Lasida, avec François Euvé, Alfred Marx, André Talbot et Antoine Arjakovsky 17.90€



Le projet de ce livre ? Raconter simplement la vie de gens simples. Cet ouvrage dévoile en effet l'incroyable histoire de personnes qui, aujourd'hui en France, tentent de préserver la création dont ils ont hérité, et qu'ils devront léguer en bon état à leurs enfants. Entre juin 2016 et août 2017, Mayeul Jamin a traversé la France pour rencontrer ces hommes et ces femmes qui ont eu la gentillesse de lui accorder un moment, afin de lui faire découvrir l'étonnante vie qu'ils avaient choisie. S'ouvre ainsi une galerie formidable de portraits, et des conversations pleines d'humanité et d'espoir. Avec Ségolène, restauratrice de livres anciens ; Luc, troubadour des temps modernes et ancien candidat de The Voice ; Daniel, astro-poète boulanger ; Josué, fabriquant autodidacte de yourtes contemporaines ; ou encore Massoud, maçon rénovateur de châteaux... Tous vivent simplement, différemment de la norme peut-être, mais dans une joie qu'il est impossible de nier. Leur vie, dans des petits villages, des communautés, des monastères, des abbayes, est la preuve qu'un autre monde est possible — aujourd'hui et maintenant. Le manuel pratique de l'autolimitation et de la décroissance. L'atlas français des nouveaux modes de vie. 22.00€



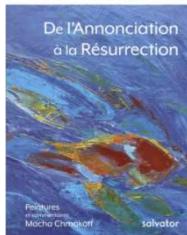
Qu'est-ce que l'écologie intégrale ? Qui sont les collapsologues ? Quels sont les défis de la permaculture ? Comment la ville peut-elle devenir écologique ? Eric de Kermel, écrivain, directeur de Terre sauvage, très impliqué dans les combats écologiques, nous livre ici les repères essentiels pour comprendre l'écologie d'aujourd'hui. La lucidité écologique, défendue aujourd'hui par un certain nombre de théoriciens de l'effondrement, doit être portée par l'élan de la joie : ce n'est pas un combat triste. Bien au contraire, dans le sillage de Laudato si' et de l'écologie intégrale, le cri de la terre se fait entendre en interrogeant le lien entre les hommes et le souci de soi. Cultiver ces différents liens est source de joie, de créativité. Il est possible de voir dans l'effondrement une chance de recommencement, pour chacun de nous. C'est cette piste que l'ouvrage explore au fil des entrées. 17.90€



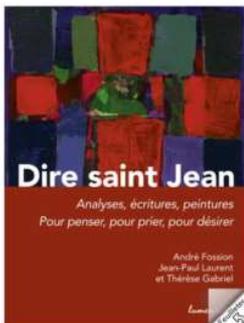
De sa naissance en 1938 dans un village du désert algérien jusqu'à aujourd'hui où il parcourt le monde pour partager son savoir et sa sagesse, Pierre Rabhi semble avoir vécu mille vies. D'abord petit employé de banque puis ouvrier à la chaîne, il a, très tôt, quitté ces univers étouffants et voulu expérimenter d'autres façons de vivre, en accord avec la nature. Il est d'abord devenu agriculteur, puis essayiste. Aujourd'hui encore, c'est un infatigable conférencier, partageant ses idées autour d'une agroécologie respectueuse de l'environnement et des Hommes. Pour la première fois, grâce ce livre, il s'adresse aux enfants pour leur raconter sa vie, ses rencontres, et ses idées fortes et généreuses : son enfance dans le désert algérien, sa découverte du monde des "Roumis" avec son adoption par un couple de Français, son arrivée en France, à Paris, puis son installation en Ardèche avec sa femme Michèle, ses débuts sur la terre rude des Cévennes, ses partages d'expériences auprès de jeunes en France et au Burkina Faso (où il a failli devenir ministre de l'agriculture de Thomas Sankara !), ses conférences aux quatre coins du monde, sa création d'associations et de centres de formation en agroécologie, son engagement et sa parole publique... Le tout porté par une parole belle et poétique. Car Pierre Rabhi est avant tout un conteur, et il ne l'oublie pas quand il s'adresse aux enfants du monde...



Un ouvrage pour suivre, tout au long de l'année, un chemin d'intériorité favorisant le silence trois minutes chaque jour pour penser et se panser. L'auteur propose des citations spirituelles afin d'enrichir ses méditations et de s'élever grâce à la réflexion sur soi-même. ©Electre 2020



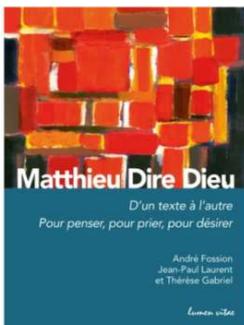
Macha Chmakoff s'inscrit, en peignant les scènes du Nouveau Testament, dans la longue tradition des peintres, qui à travers les siècles ont choisi les thèmes bibliques comme source d'inspiration. Elle propose ici soixante-quinze toiles, correspondant à soixante-quinze extraits des évangiles. Ses brefs commentaires guident le regard afin de mieux lire les peintures et permettent d'entrer dans le texte des évangiles représentés. C'est un chemin pictural, de l'Annonciation à la Résurrection, qui nous est offert, nous permettant de découvrir plus intimement ces scènes d'évangiles, pour en goûter de nouvelles significations et peut-être même une expérience renouvelée de la joie évangélique.



L'originalité de cet ouvrage est de s'adresser à la créativité de ses lecteurs. Les vingt extraits de l'évangile de Jean proposés ici sont accompagnés d'une double production, l'une textuelle, l'autre picturale. Le texte conjugue, dans son écriture, rigueur analytique et souplesse poétique. La peinture, par son abstraction même, vient à la rencontre du travail verbal pour en augmenter le pouvoir évocateur.

Chacun des deux volets se veut invitation à une écriture nouvelle. En aidant à relire l'évangile et à s'en inspirer. En aidant à interroger l'évangile et à s'en laisser inspirer. Pour vivre.

25.00€



Une artiste peintre et deux jésuites, amoureux de la Bible, de la littérature et de l'art donnent l'occasion de redécouvrir l'Évangile selon Matthieu. Le texte biblique lui-même, le commentaire des deux théologiens et la créativité de l'artiste dialoguent entre eux et inspirent la réflexion et la méditation des lecteurs. La lecture d'un texte s'apparente à l'accueil d'un don. Le lecteur s'approprie ce qu'il lit.

Il le déchiffre, il se fraye un chemin, il traverse les mots et les phrases. Il laisse agir le texte et il agit sur le texte. La lecture est une rencontre : celle du texte qui se donne avec toute sa richesse et celle du lecteur qui le reçoit avec sa sensibilité personnelle. Rencontre chaque fois nouvelle et surgissement de ses chaque fois nouveaux. Le présent ouvrage est le fruit de rencontres entre ses deux auteurs et 20 passages de l'évangile de Matthieu.

Elles ont donné lieu à diverses formes de réécritures tantôt plus analytiques, tantôt plus poétiques. L'ensemble s'offre, à présent à de nouveaux lecteurs. A eux dorénavant, en allant d'un texte à l'autre, d'écrire leurs propres pages. Les œuvres picturales qui s'égrainent au gré des textes sont autant de lieux d'inspiration. Pour penser, pour prier, pour parler. Cet ouvrage sera utile à tous ceux qui désirent approfondir leur intelligence de l'Évangile pour en vivre et en faire vivre.

25.00€



En Jésus de Nazareth, Dieu lui-même se dépouille à nos yeux. Ce dépouillement radical dénude absolument notre Dieu et notre foi. Jésus lui-même s'est employé, de différentes manières, à dépouiller Dieu de toute image. Jamais, il ne parle "de" Dieu. Il nous Le montre dans sa relation permanente avec le Père, dans ses gestes et la parabole de sa vie. Jésus s'est employé, de différentes manières, à dépouiller Dieu de toute image.

Nous devrions en reprendre conscience dans notre dialogue avec l'Islam ou le Judaïsme. Jamais, d'ailleurs, il ne parle "de" Dieu. Il nous Le montre dans sa relation permanente avec le Père, dans ses gestes et la parabole de sa vie. Oui, le Dieu de Jésus est relation. C'est là le sens ultime de notre foi trinitaire. Et ce qu'il nous montre, dans cette relation, c'est le passage du Dieu tout puissant au Dieu fragile, de l'autosuffisant à celui qui exprime son besoin de nous à Gethsémani.

Au lavement des pieds, le "maître et Seigneur" s'est fait esclave pour que les victimes d'un système qui fabrique des esclaves puissent devenir les amis de Dieu.

25.00€



Formé à la philosophie contemporaine la plus exigeante, l'un des maîtres rabbiniques d'aujourd'hui enseignant en Israël offre ici sa lecture innovante parce que résolument traditionnelle de ce qui fait la permanence révolutionnaire de la Torah. Comment la Révélation d'essence divine peut-elle s'inscrire dans la conscience humaine ? Comment un univers religieux, le judaïsme, a-t-il pu, au fil des siècles, entre en relation avec ce que le monde des idées a produit de plus moderne ? C'est la rencontre de ces cultures et de leurs influences mutuelles dont dresse ici l'état Raphaël Sadin.

De la Révélation sinaïque à nos jours, en passant par les présocratiques, Platon, Aristote, Epicure, Thomas d'Aquin, les penseurs de la Renaissance et bien d'autres, il analyse et commente le dialogue ininterrompu entre la Torah et la pensée occidentale. Ce livre, c'est aussi une réflexion magistrale sur la modernité : sont ainsi passés en revue les écrits de Franz Rosenzweig, Walter Benjamin et Guershom Scholem, Martin Buber ou encore Emmanuel Lévinas.

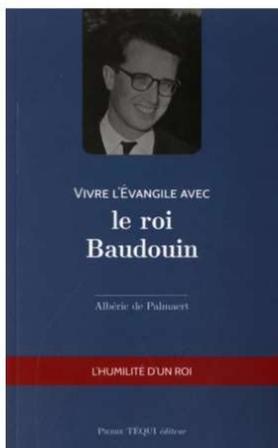
Somme éblouissante, cet ouvrage est la démonstration flamboyante qu'il n'y a pas d'Europe lumineuse sans judaïsme. 26.00€



La lettre de Jacques, court texte du Nouveau Testament, au ton vif et engagé, encore trop peu connue, est centrée sur une vigoureuse mise en garde : une foi qui serait désactivée de toute mise en oeuvre en vue de sauver ce monde serait une foi morte.

Le théologien Dominique Collin, qui en donne ici un commentaire particulièrement pertinent, montre combien la foi, pour Jacques, est comme un levier « hors du monde » qui, à la manière du point d'Archimède (« Donne-moi où je puisse me tenir ferme, et j'ébranlerai la Terre »), est capable d'ébranler la suffisance du monde.

Telle est l'actualité étonnante de la lettre de Jacques : elle nous rappelle l'urgence de destiner la foi à ce monde intolérable afin d'y vivre comme dans un monde à venir. Un monde qui n'aurait de sens qu'à rendre l'être humain souverainement libre et sauvé de toute aliénation



La sainteté d'un roi ! Pourquoi cela nous semble-t-il si impensable dans notre monde d'aujourd'hui ? Mais ce serait oublier que Dieu est Père de tous, sans aucune exception. Des princes comme des manants. Des rois comme des ouvriers. La vie du roi Baudouin a été constamment abandonnée à la volonté de Dieu. C'est vers Lui qu'il s'est toujours tourné, aux moments de grâce et de bonheur, comme aux moments de doute et de souffrance.

Le chemin qui fut le sien est un merveilleux modèle pour chacun d'entre nous. Nous avons en effet à être d'abord, comme il l'a été, enfants chéris de Dieu quel que soit notre rang parmi les hommes. Nous avons à marcher vers Lui quels que soient notre route et les cailloux qui la parsèment, en n'oubliant jamais que notre seul chemin est le Christ lui-même et notre seule boussole, son éternelle parole de l'Évangile.

Le roi des Belges Baudouin (1930-1993), dont le règne fut un des plus longs de royaume, marqua la Belgique par l'expression constante de sa foi catholique. En effet, il donna à son règne une dimension morale inattendue en cessant de lutter contre la xénophobie et le racisme tout en condamnant l'avortement. Sa constance dans l'expression de ses valeurs est appréciée de bien des gens comme la simplicité de sa vie au quotidien.

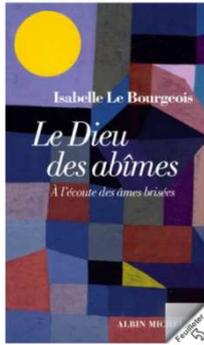
Redécouvrir les Évangiles à travers ses textes, ses allocutions ou des témoignages, c'est redécouvrir que le Christ appelle les pauvres (voir Benoît-Joseph Labre) comme les riches à vivre de sa Parole. Il faut une foi vive pour témoigner de la Bonne Nouvelle à la tête d'un royaume dont la société est particulièrement prise dans la modernité.



Quoi que nous nous efforcions de penser, nous continuons d'appartenir à notre siècle par les croyances les plus communes et, quand cela a lieu, par le fait tout aussi commun de ne plus croire - ou de ne pas donner notre confiance au monde. Nos pères se sont tant méfiés, ou ils ont été à ce point cyniques, que cette foi, entendue dans son sens large, semble nous être aujourd'hui interdite. A nous qui avons hérité de cette perte sans l'avoir consommée, ne restent que les débris d'une tradition devenue muette.

Or la foi est vitale, et pas seulement la croyance religieuse. Mais dans une époque désorientée, nous ne pourrions peut-être sauver que le désir de croire : rien ne nous dit que nous retrouverons la croyance. Le paradoxe veut que cette impuissance annonce un temps de dangereuse crédulité. Il nous faut donc tout réapprendre. C'est à cette tâche que la philosophie doit s'atteler en prenant le contrepied de son éternelle tendance : en se mettant en quête de croire aussi résolument qu'elle avait cherché à savoir.

La traversée du nihilisme est à ce prix.



"Où es-tu ?" Telle est la première parole adressée par Dieu à l'Homme dans la Bible. Question singulière (Dieu n'est-il pas omniscient ?) qu'Isabelle Le Bourgeois cherche à décrypter. Mais très vite, en donnant la parole à des patients de son cabinet et à des personnes détenues qu'elle vient écouter en prison, elle retourne la même question vers Dieu : où est-il pour le prêtre Loïc qui se rend compte de l'inanité de sa vie, pour Marie-Josèphe la moniale en rupture de ban, pour Humberto le transsexuel, pour Marie-Thérèse la bourgeoise en détresse, pour Titouan le syndicaliste dont la vie s'est fracassée un jour d'ivresse sur les morts qu'il a provoqués en voiture, pour Damien qui a assassiné sa femme par jalousie...

? Du fond de ces abîmes de remords, colère, désespoir, culpabilité, des âmes brisées appellent un Dieu qui semble absent, avec des accents de vérité qui touchent à l'universel. Isabelle Le Bourgeois, religieuse auxiliaire et psychanalyste, a accompagné comme aumônier des personnes détenues durant de nombreuses années. Elle a publié *Derrière les barreaux, des hommes* (2002), *Dieu sous les verrous* (2006) aux presses de la renaissance et *Espérer encore* (2006) chez Desclée de Brouwer.

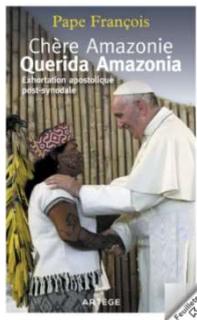
17.75€



Trois évangélistes attestent que Simon de Cyrène aida Jésus à porter sa croix. Marc, le plus sensible aux petits faits précis, ajoute qu'il est le père de Rufus et d'Alexandre, dont on ne sait rien. Les Évangiles ne disent rien de plus de cet homme. Simon est un témoin ; il s'est approché au plus près d'un homme qui allait mourir. Nos églises sont habituellement ornées d'un Chemin de Croix. Et le Vendredi Saint, ce pitoyable cheminement est célébré avec émotion.

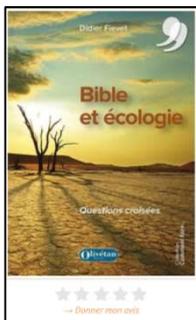
Mais chaque deuil est une passion renouvelée. Pour André Querton, les récits évangéliques sont d'une actualité et d'un enseignement permanents. Il aime à se les répéter, à se les raconter avec ses propres mots afin d'en prendre une connaissance plus intérieure, plus intense, plus personnelle. Simon de Cyrène pourrait être le compagnon de tous ceux qui, en famille ou en milieu hospitalier, visitent les malades ou accompagnent les mourants, se chargeant ainsi volontairement d'une lourde croix.

19.90€



« L'Amazonie bien aimée se présente au monde dans toute sa splendeur, son drame et son mystère ». C'est par ces mots que commence l'exhortation apostolique post-synodale, *Querida Amazonia*, qui fait suite au synode des évêques qui s'est tenu à Rome du 6 au 27 octobre 2019. Le pape François y partage ses « rêves pour l'Amazonie », dont le sort doit concerner tout le monde car cette terre est aussi « la nôtre ».

Il y formule « quatre grands rêves » : que l'Amazonie « lutte pour les droits des plus pauvres », « préserve cette richesse culturelle », « préserve jalousement l'irrésistible beauté naturelle », et enfin, que les communautés chrétiennes soient « capables de se donner et de s'incarner en Amazonie ». À travers ce texte, le pape prolonge les grands thèmes de son pontificat, en faveur de cette terre emblématique, image de la beauté de la Création et de l'ingratitude des hommes.



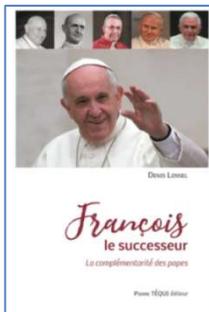
Le pasteur protestant propose une réflexion sur l'écologie fondée sur une lecture exégétique de la Bible. Il invite à se tourner vers la vie et l'espérance, à faire preuve d'inventivité et de créativité afin de répondre aux bouleversements climatiques et aux mutations environnementales.



La célébration eucharistique est d'une très grande richesse. Elle est, pour les chrétiens, la source et le sommet de leur vie. Cet ouvrage, qui se concentre sur l'offrande eucharistique, entend montrer comment celle-ci peut être comprise comme une initiation au mystère du don qui traverse toute vie, sous son double aspect : don que Dieu fait de lui-même, et don que l'homme fait de sa vie - réponse unique, donnée dans le clair-obscur de la foi, à cette initiative divine originaire.

Fidèle au principe de la collection "Célébrer", il propose au lecteur d'approfondir ce mystère au moyen d'une triple lumière, théologique, mystagogique et liturgique, afin de l'aider à l'habiter davantage.

22.00€



"Soixante-quinze ans après la Shoah, qui décima un peuple plusieurs fois millénaire dont je me réclame, après qu'on a juré d'une voix presque unanime "Plus jamais ça", ce "ça" envahit à nouveau nos trottoirs. En particulier dans l'Europe de l'Ouest, dont la France, patrie des droits de l'homme. Pourquoi toujours les Juifs ? ". Cet essai d'une sobriété percutante passe en revue tous les faux procès faits aux Juifs - religieux ou non - au cours des périodes troublées de l'Histoire. Seront-ils encore les boucs émissaires d'une société sans rêves ni prophètes qui, après avoir mis en danger la Terre, ne parvient toujours pas à se libérer de la peur ? A l'occasion du 75e anniversaire de la libération des camps, Marek Halter, qui n'a jamais cessé de lutter contre toutes les formes de racisme, nous invite à la réflexion.

10.45€

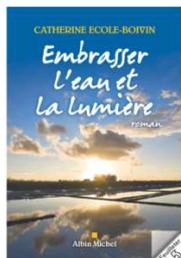


## Littérature

" Je n'ai pas la mémoire des dates, mais il y a des jours qu'on n'oublie pas. Comme ce mercredi 9 juin 2010. Je suis arrivée, avant que le soleil ne se couche, pour la première fois au centre de détention de Shekhupura, où j'ai passé trois années avant de changer de prison comme on change de maison". Dans la République islamique du Pakistan, la chrétienne Asia Bibi a été condamnée à mort pour avoir bu de l'eau dans un puits utilisé par les musulmans.

Elle a passé neuf années en prison, neuf années à être humiliée et torturée pour avoir "blasphémé". Voici le témoignage exclusif d'une simple mère de famille devenue le symbole mondial de la lutte contre l'extrémisme religieux. Mon histoire, vous la connaissez à travers les médias, vous avez peut-être essayé de vous mettre à ma place pour comprendre ma souffrance... Mais vous êtes loin de vous représenter mon quotidien, en prison, ou dans ma nouvelle vie et c'est pourquoi, dans ce livre, je vous dis tout.

Anne-Isabelle Tolle, qui a co-écrit le livre, est grand reporter et ancienne correspondante permanente au Pakistan. Déterminée depuis 2010 à sauver Asia Bibi en alertant le monde entier, elle est l'auteur de Blasphème (XO Editions), La Mort n'est pas une solution (Editions du Rocher), et Secrétaire générale de l'association Comité international Asia Bibi.



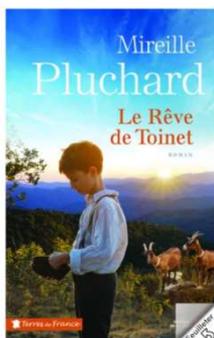
Lucille est née au milieu des marais salants de la baie de Bretagne. Très tôt, elle apprend auprès d'Agnès une saulnière qui est aussi sonneuse de cornemuse, à extirper le sel des entrailles de la terre. De cette passion secrète, elle veut en faire son métier. Mais dans la Bretagne des années 60, les salines sont rarement léguées aux femmes. Son père a prévu d'offrir celle de sa famille à son frère qui perpétuera la tradition. La jeune femme quitte le marais et devient vendeuse à Nantes. Dès qu'elle a un moment, elle vend des pochons de sel. Mais cela ne suffit pas à lui faire oublier le pays maraîchin. Car tout, y compris l'amour, la ramène à la terre salée du marais, là où son corps et sa vie embrassent l'eau et la lumière. Dans ce roman empreint d'humanité et de poésie, Catherine Ecole-Boivin, l'auteure de La Métallo, prix Ouest 2019, dresse le portrait d'une femme prête à tout pour prendre sa place parmi les hommes sur cette terre qui est la sienne, la baie de Bretagne, ses mystères et ses coutumes ancestrales.

18.00€



Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal. Il y partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Retour en arrière : Hansen est super intendant à L'Excelsior, une résidence où il déploie ses talents de concierge, de gardien, de factotum, et - plus encore - de réparateur des âmes et consolateur des affligés. Lorsqu'il n'est pas occupé à venir en aide aux habitants de L'Excelsior ou à entretenir les bâtiments, il rejoint Winona, sa compagne.

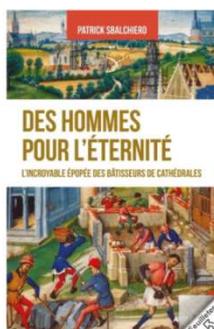
Aux commandes de son aéroplane, elle l'emène en plein ciel, au-dessus des nuages. Mais bientôt tout change. Un nouveau gérant arrive à L'Excelsior, des conflits éclatent. Et l'inévitable se produit. Une église ensablée dans les dunes d'une plage, une mine d'amiante à ciel ouvert, les méandres d'un fleuve couleur argent, les ondes sonores d'un orgue composent les paysages variés où se déroule ce roman. Histoire d'une vie, Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon est l'un des plus beaux livres de Jean-Paul Dubois. On y découvre un écrivain qu'animent le sens aigu de la fraternité et un sentiment de révolte à l'égard de toutes les formes d'injustice. 19.00€



Alors que le vallon de Salendrinque tremble sous les exactions des dragons du roi, venus mater les Cévennes acquises à la religion réformée, Toinet voit sa vie basculer à la mort accidentelle de son père. Spoliée de la ferme qu'elle exploitait avec son époux, Jaquette Rouvel doit se séparer de sa fille qui ira travailler à la filature et de son fils Toinet qui sera placé en apprentissage chez un potier. Chez maître Roque, en plus de trouver une nouvelle famille, Toinet découvre sa voie : travailler cette argile qu'il façonne, jour après jour, avec habileté. Mais il doit quitter la chaleureuse famille Roque et son nouveau patron, un potier d'Anduze, abusant de sa confiance, l'engage à son insu dans un long périple pour un tour de France des Compagnons du Devoir. Après cinq longues années, la roue du destin a enfin tourné pour Jaquette Rouvel qui rentre en possession de l'héritage paternel.

Elle attend le retour de Toinet. Reviendra-t-il comme il l'a promis à Apolline, la jolie fille de maître Roque ? Réalisera-t-il alors son rêve de fabriquer ces poteries lumineuses découvertes au cours de ses pérégrinations : les vases Médicis ?

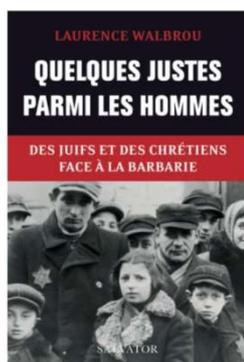
20.90€



Ami lecteur, le livre que vous tenez dans vos mains n'est ni un manuel d'histoire de l'art, ni un ouvrage d'histoire religieuse au strict sens du terme. C'est le récit d'une épopée unique dans l'histoire de l'humanité : celle des bâtisseurs qui, en à peine quatre générations et avec des moyens techniques limités, ont bâti des centaines de cathédrales sorties de terre aux quatre coins de l'Europe. Voir cet univers des cathédrales avec les yeux d'un roi de France, d'un évêque, d'un moine, d'un architecte et d'un maître verrier et quelques autres nous fait revivre ces siècles fascinants.

Plonger dans le quotidien de ces bâtisseurs, ces êtres de chair et de sang dont la voix et le nom se sont égarés dans les siècles, partager leurs songes lorsqu'ils décidaient de si vastes projets dévoile un peu du mystère qui entoure ces merveilles impossibles à main d'homme. Les cathédrales sont des ponts inspirés, reliant l'homme à Dieu. A notre façon, nous voudrions ici rendre hommage à leurs bâtisseurs qui, de leurs mains, ont façonné l'invisible.

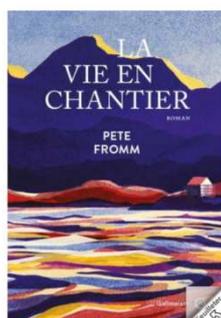
16.90€



Tout a-t-il été dit sur les Justes de France, qui ont sauvé la vie de Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale ? Ce nest pas lavis de Laurence Walbrou, heurtée sur les réseaux sociaux par l'antisémitisme décomplexé des uns et l'antichristianisme aveugle des autres. Pour rétablir la vérité et honorer ces héros de l'ombre, l'auteur a choisi d'évoquer quelques noms, célèbres et anonymes, sur les quatre mille quatre-vingt-dix-neuf recensés par le mémorial de Yad Vashem.

Elle les fait revivre sous nos yeux, comme dans un film. Quand elle imagine des scènes, c'est toujours fidèlement aux archives et à la mémoire des témoins quelle a rencontrés durant son enquête. Les pages de ce livre sont bouleversantes. Elles illustrent les mots du général de Gaulle inscrits dans le livre d'or du camp d'Auschwitz : " Quelle tristesse ! Quel dégoût ! Quelle pitié ! Et, malgré tout, quelle espérance humaine ! " Un livre inoubliable pour raviver la flamme du souvenir et de l'espérance.

20.00€



Marnie et Taz ont tout pour être heureux. Jeunes et énergiques, ils s'aiment, rient et travaillent ensemble. Lorsque Marnie apprend qu'elle est enceinte, leur vie s'en trouve bouleversée, mais le couple est prêt à relever le défi. Avec leurs modestes moyens, ils commencent à retaper leur petite maison de Missoula, dans le Montana, et l'avenir prend des contours plus précis. Mais lorsque Marnie meurt en couches, Taz se retrouve seul face à un deuil impensable, avec sa fille nouvellement née sur les bras.

Il plonge alors tête la première dans le monde inconnu et étrange de la paternité, un monde de responsabilités et d'insomnies, de doutes et de joies inattendus. La Vie en chantier est une histoire qui touche au coeur. Pete Fromm écrit magnifiquement sur la vie qui donne toujours une seconde chance à celui qui sait la saisir.

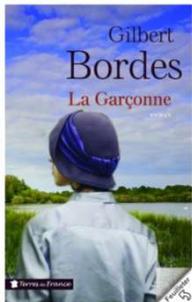
23.60€



Romane, trente-neuf ans, est médecin et hypocondriaque. Sa vie monotone bascule le jour où l'une de ses patientes lui dit l'avoir vue sortir en larmes du bureau d'un pneumologue à Marseille. Pourtant Romane est en pleine forme, et n'a jamais mis les pieds dans cette ville. Troublée par l'impression que ce mystère répond au vide qu'elle ressent depuis toujours, Romane décide de partir à la recherche de cette autre qui lui ressemble tant.

Son enquête la guide vers Juliette, libraire à Avignon. Lorsque les deux femmes se rencontrent, l'évidence s'impose : elles sont jumelles. Comment est-il possible que chacune ignore l'existence de l'autre ? Quels secrets cachent leurs familles respectives ? En cheminant vers la vérité, les deux soeurs se lancent dans un étonnant voyage entre rires et douleurs... Après La Chambre des merveilles, phénomène mondial traduit dans 25 langues et en cours d'adaptation au cinéma, Julien

Sandrel livre un second roman bouleversant et lumineux, sur la quête du bonheur et le courage de réinventer sa vie.  
8.25€

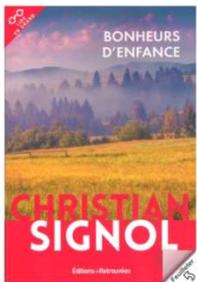


A vingt ans, sa beauté rousse ensorcelante et son indépendance dérangent. Celle qu'on surnomme "la garçonne" aime s'aventurer la nuit tombée dans la profondeur des bois pour braconner. Les villageois s'interrogent : pourquoi cette orpheline est-elle la protégée du puissant comte de Cressey ? Un soir de novembre 1937, deux hommes l'agressent. Un traumatisme dans sa chair qui va bouleverser pour toujours son rapport à la vie, à la mort.

Emportant avec elle ses secrets, Louison décide un jour de quitter son village de Sologne. Loin de ceux qui ont veillé sur elle, enfant, loin de ceux qui la haïssent... Et loin aussi de celui qui n'a jamais cessé de l'aimer. Pour mieux fomenter sa vengeance ? Quand les années noires de l'Occupation auront révélé, parmi les habitants de Saint-Roch, les valeureux et les lâches... 21.70€



De retour de vacances, sur le parvis d'une gare, Edouard laisse derrière lui sa femme et sa valise. Un départ sans préméditation. Une vieille romancière anglaise en est le déclic, la forêt de Brocéliande le refuge. Là, dans une chambre d'hôtes environnée d'arbres centenaires, encore hagard de son geste insensé, il va rencontrer Gaëlle la douce, son fils Gauvain, enfermé dans le silence d'un terrible secret, Raymond et ses mots anciens, Adèle, jeune femme aussi mystérieuse qu'une légende. Et Platon, un chat philosophe. Qui sont ces êtres curieux et attachants ? Et lui, qui est-il vraiment ? S'il cherche dans cette nature puissante les raisons de son départ, il va surtout y retrouver sa raison d'être. 21.90€



"Tant de trésors me reviennent à la mémoire : le lavoir, le travail du maréchal-ferrant, l'étude du soir dans la bonne odeur du poêle à bois, l'arrivée des gitans, du cirque, des rétameurs, l'odeur suffocante de l'alambic sur le chemin de l'école, les foins de juin sous la ronde folle des hirondelles, les moissons, le petit âne des jeudis matin qui transportait les colis de la gare, le garde-champêtre et son tambour, la pêche aux écrevisses, la musique des manèges lors de la fête foraine, la neige sur le chemin de l'école, les grandes foires, les cloches et les sabots de Noël, la traite des vaches et la distribution du lait en compagnie de ma grand-mère..."

Car, au-dessus de mon village, le ciel est toujours bleu..." Christian Signol. 14.50€



Été 1942. Loin de la persécution nazie qu'ont fuie ses parents, un enfant juif se cache sur les bords de la Dordogne. Protégé par les Lachaume, simples fermiers, Daniel, 10 ans, entre dans un monde inimaginable pour lui. A mesure que la rumeur de la guerre s'éloigne, le petit citadin découvre les travaux des champs, les secrets de la nature et la chaleur d'une famille paysanne. Il découvre aussi Lisa, la princesse de ce royaume menacé.

Elle a son âge, elle ne parle pas, on dit qu'elle " n'est pas comme les autres ". Lisa attendait tout simplement Daniel pour vivre avec lui la plus singulière et la plus émouvante des histoires d'amour...

14.50€



Qui est ce vieux prélat vagabond qui, lorsqu'on l'interroge, répond simplement : "Je suis Benoît" ? Un usurpateur ? Un illuminé ? Pourquoi les services secrets du Vatican lancent-ils sur ses traces leur meilleur agent ? Le Saint-Siège se sentirait-il menacé ? Nous sommes pourtant en 1993. L'autorité de Rome n'est plus contestée depuis le concile de Constance qui déposa Benoît XIII, le dernier des antipapes d'Avignon, en 1417.

La trace des "Benoît" s'est perdue, entre Provence et Aveyron. Le Grand Schisme qui déchira l'Eglise catholique est oublié. La querelle est éteinte, l'affaire close. Close à jamais ? Qui donc peut l'affirmer ?



Après une tentative de suicide, Hugo, 20 ans, est réanimé et placé dans la même chambre d'hôpital que Blanche, une vieille dame au crépuscule de son existence. Entre ce jeune homme qui n'attend rien et cette femme qui mesure le prix de chaque instant, un dialogue se noue autour des grandes questions de la vie et de la mort, de Dieu, du destin et de la liberté, du bonheur, de l'amour... Ce qui

aidera peut-être Hugo à trouver un sens à son existence.

Surtout lorsque Blanche lui fera part de l'incroyable expérience qu'elle a vécue à l'âge de 17 ans, et qui a transformé sa vie.

19.40€



" Le 31 mai 2013, tu arrives, enfin. C'est l'excitation générale à la maison. Ton lit est prêt depuis début janvier. Nous avons choisi avec les enfants tes doudous, ta turbulette. Tout le monde veut dormir avec toi. La première nuit est magique. Impossible pour moi de fermer l'oeil, je tiens ta main si petite. Tu dors paisiblement comme si tu étais installée dans ton "nid" depuis toujours. Je ne me lasse pas de te regarder comme un trésor...

Un trésor enfin trouvé. " Clotilde Noël raconte son parcours pour adopter Marie, un bébé atteint de trisomie 21. Elle évoque la naissance du projet, les démarches administratives, sa joie et son amour grandissants, la réaction de son mari et de ses enfants, la rencontre en 2012, et toute l'énergie qu'il a fallu déployer pour offrir un foyer à cette petite fille. Préface de Tim et Martine Guénard Postface du docteur Aimé Ravel Postface inédite de l'auteur Inclus un cahier photos inédit

7.00€

**Ernest Hemingway**  
Prix Nobel de Littérature  
Le vieil homme  
et la mer



Santiago, pêcheur cubain très pauvre, n'a de liens qu'avec l'enfant qui pêche avec lui. Il n'a rien pris depuis quatre-vingt-quatre jours et les parents de Manolin ne veulent plus que ce dernier l'accompagne. Le vieil homme part donc seul. Au large, un énorme marlin mord à l'hameçon. Mais, après trois jours de lutte, les requins ne lui laissent que la tête et l'arête. Prix Pulitzer 1953. ©Electre 2020

7.00 €